Leona M. Hayes

A Mesdemoiselles CARMEN ROYCH et MATHILDE MESQUITA LURO

FROM THE MUSIC LIBRARY OF
JOHN HASTINGS

QUATRE PRÉLUDES

Pour HARPE

MARCEL TOURNIER

Prix net : 3f.

Les Mêmes pour Deux Harpes en Deux Suites
par l'Auteur — Chaque Suite net: **3** fr.

L. ROUHIER, Editeur, 23, Boulevard Poissonnière - PARIS
GAY & TENTON, Successeurs

Tous droits d'exécution, de traduction
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.
Copyright 1920 by Louis ROUHIER à Paris

LOUIS ROUHIER
GAY et Cie, Succrs
ÉDITEURS DE MUSIQUE
23, Boulᵈ Poissonnière, 23
PARIS
Téléphone GUT. 62.50

QUATRE PRÉLUDES

POUR DEUX HARPES

2e Harpe

Marcel TOURNIER

Op. 16

PRÉLUDE N°3

Lent

p *mf* *p* *mf*

mf *mf*

Soutenu

6

ff

GAY & TENTON, Editeurs,
23, Bd Poissonnière, Paris.

L.R.422

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS
PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÉDE LA NORWÈGE
LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

QUATRE PRELUDES

POUR DEUX HARPES

1ère Harpe

Marcel TOURNIER
Op.16

PRÉLUDE N°3

Lent

p *mf* *f* *mf* *p* *f* *mf*

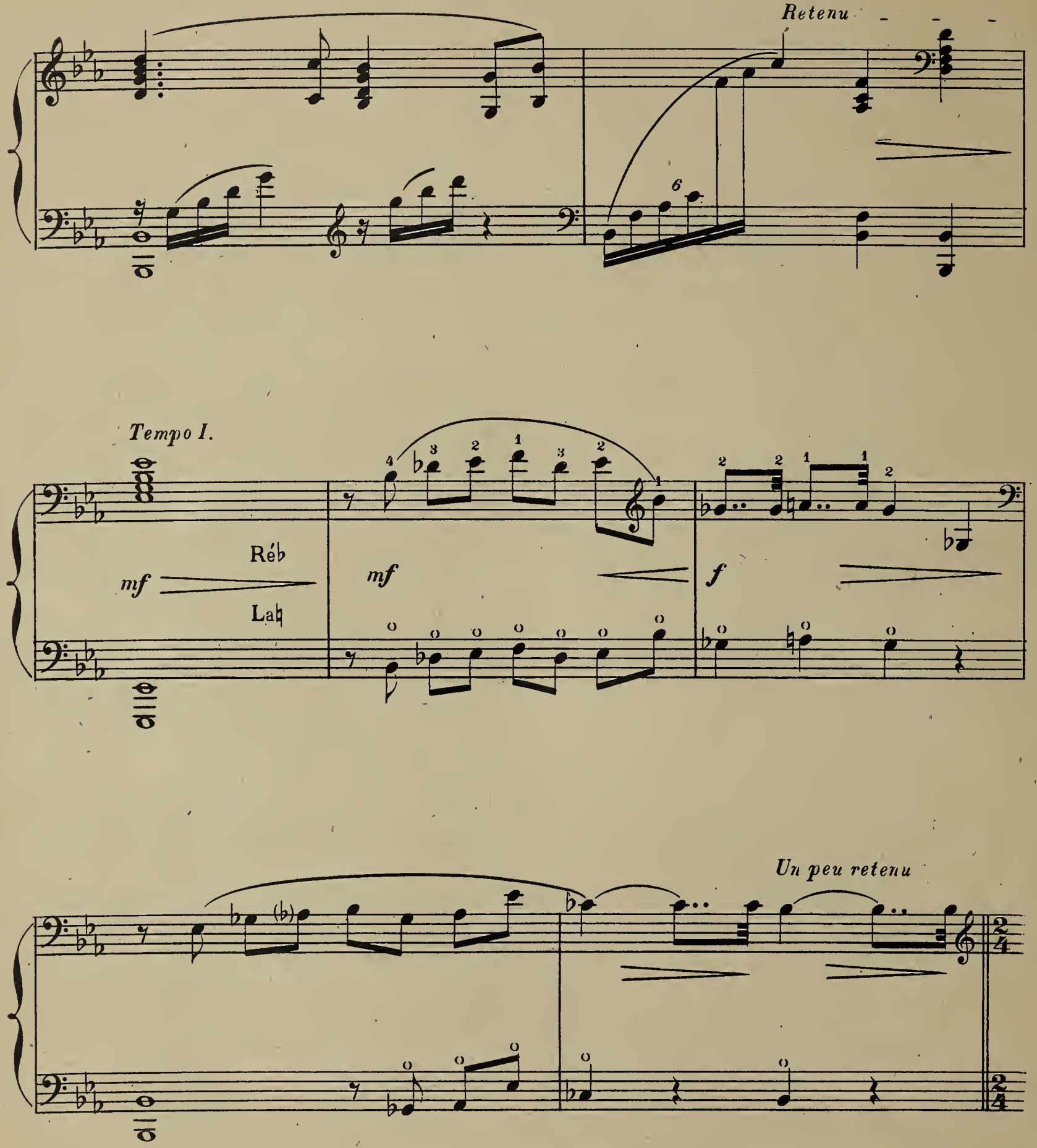
mf

Soutenu 3 *ff*

GAY & TENTON, Editeurs,
23, Bd Poissonnière, Paris.

L.R.422

TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE REPRODUCTION D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS
PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÉDE LA NORWÈGE
LE DANEMARK ET LA HOLLANDE


Retenu
Tempo I.
Réb
Lab
mf
mf
f
Un peu retenu

Retenu

Tempo I.

mf

pp Ré♯ La♮

mf

Un peu retenu

mf *p* *f*

f *Retenu* *Tempo* *mf* *p*

Retenu Tempo I. Plus lent

p

dim. et Retenu *Tempo* *mf* *p*

Tres retenu

Tempo I.

Do♮
Sol♮

Lab
Re♮

mf

p

Retenu

Tempo I.

f

Retenu

Tempo I. Plus lent

mf expressif

dim. et Retenu

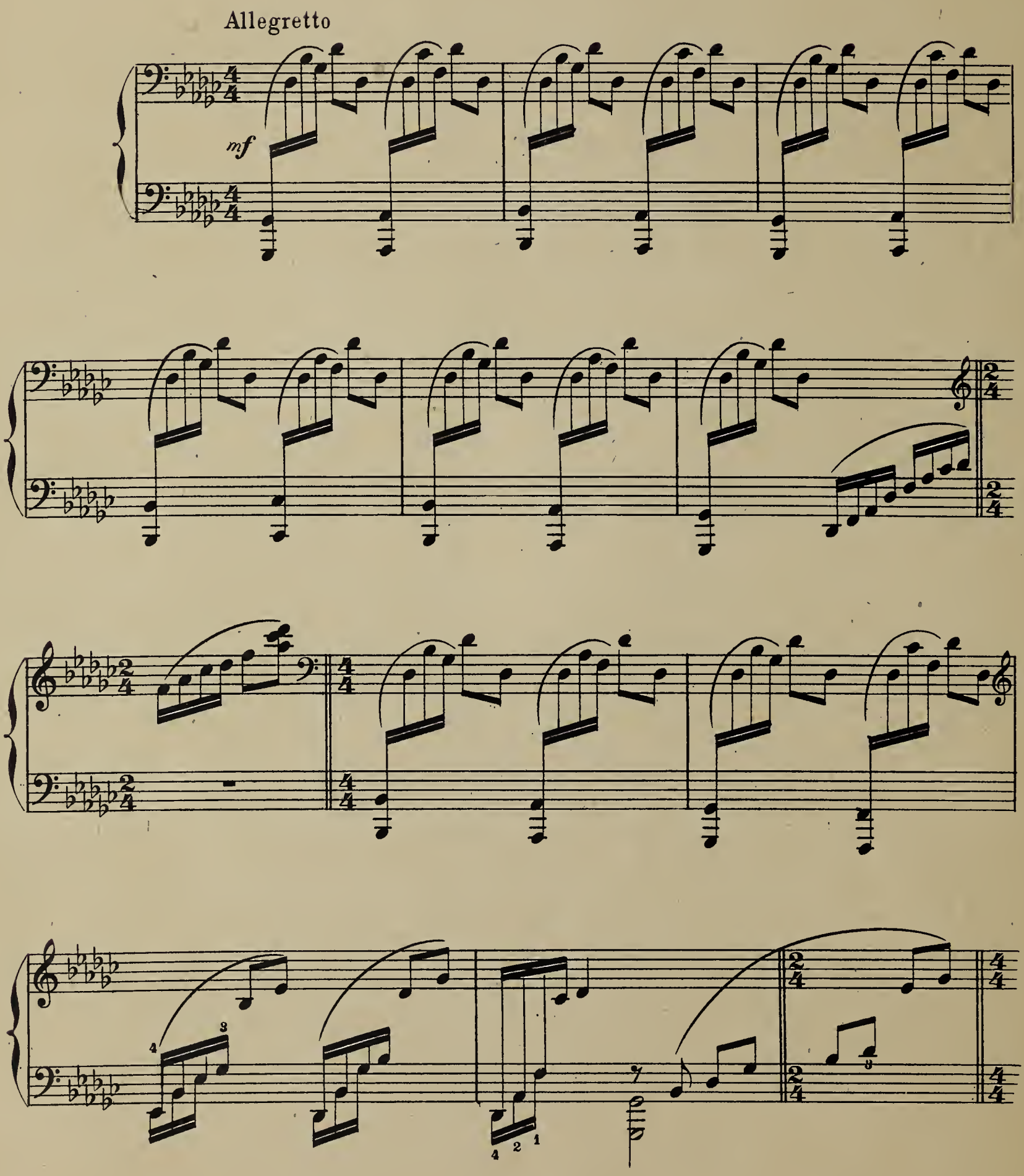
Tempo

mf

p

PRÉLUDE №4

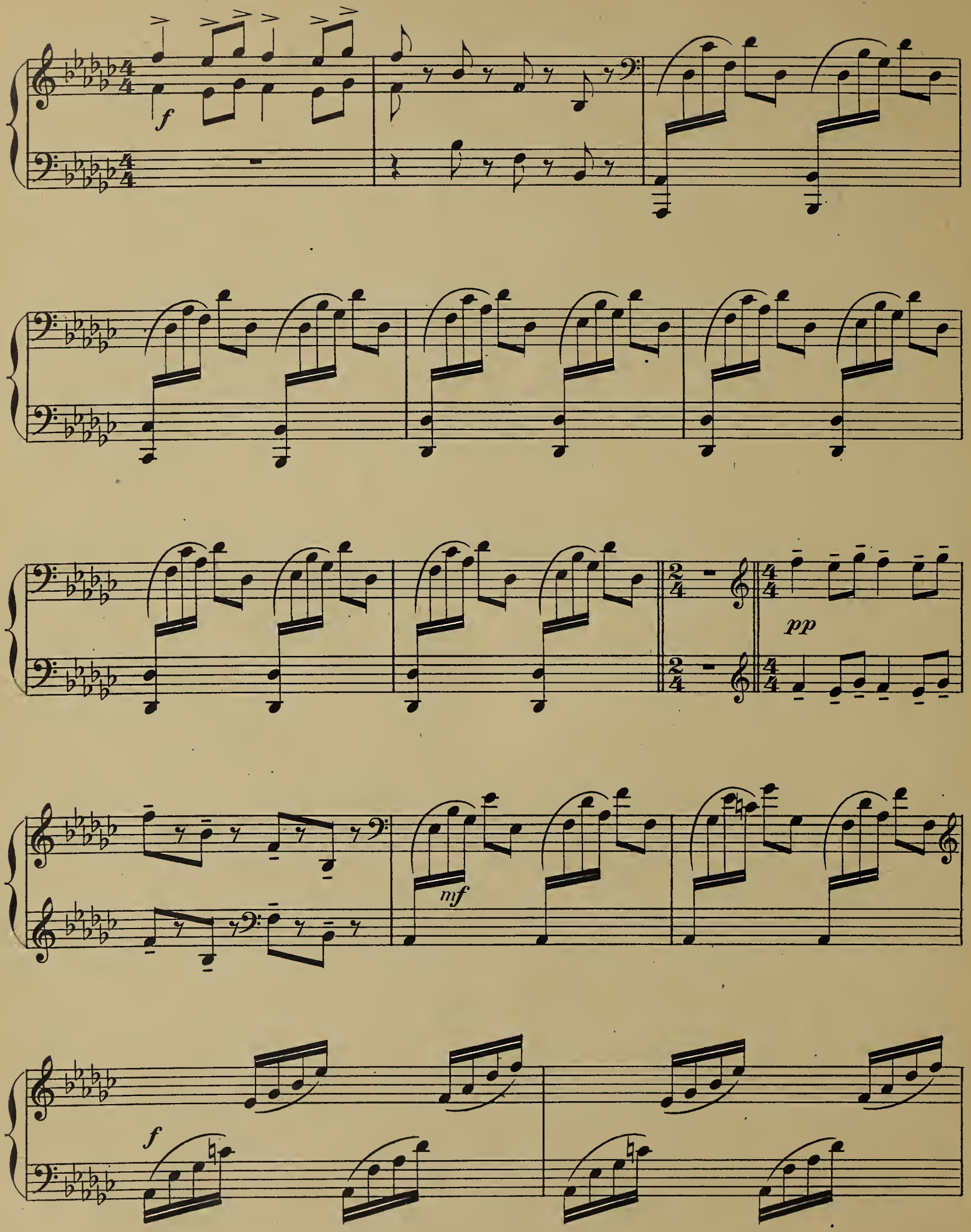
Allegretto

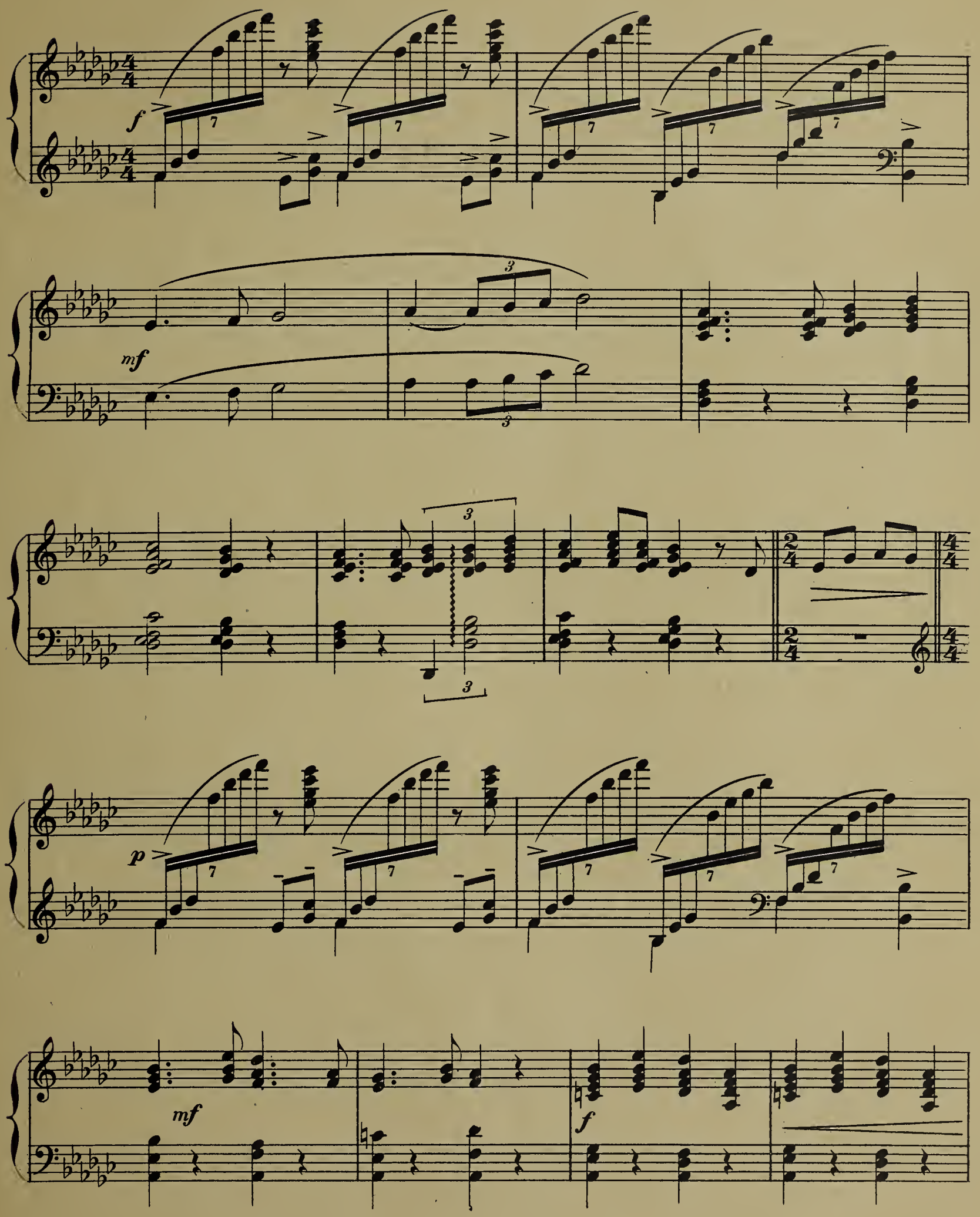


PRÉLUDE №4

Allegretto

mf


f
pp
mf
f


f
mf
p
mf
f

ff ff

mf Lab Dob Suivez ff p

Plus lent Sol La Ré Tempo

Très retenu

Très lent Plus vite mf

ff mf

ff gliss. court

Sol♯ Si♭ Sol♭ Si♭ p

Plus lent

3 3 (♭) (♭)

Tempo Très retenu

Très lent Plus vite

p mf

L.R. 422

Imp. Delanchy-Dupré — Asnières-Paris
2 et 4, Avenue de la Marne — XXX